

ПРИНЯТО
Решением Педагогического
совета ДМШ «Камертон»
(Протокол № 1 от 05.09.2013)

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор детской музыкальной
школы «Камертон»
Шамилов Ю.Х.
«06» сентября 2013 г.
(Приказ № 11 от 06.09.2013)

Правила текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся в НОУ ДМШ «Камертон»

1. Общие положения

1.1. Настоящие правила разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённым Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008, Уставом НОУ ДМШ «Камертон» и на основании федеральных государственных требований.

1.2. Контроль успеваемости, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

2. Промежуточная аттестация

2.1. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы учащихся по программам дополнительного образования художественно-эстетической направленности. Аттестация оценивает по окончании четверти результаты учебной работы учащихся по каждому учебному предмету.

2.2. Основными формами промежуточной аттестации являются:

- контрольный урок;
- зачёт;
- академический концерт;
- экзамен.

Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце четверти в счёт аудиторного времени, предусмотренного на каждый учебный предмет.

Экзамены проводятся по окончании учебных занятий в конце учебного года, в рамках итоговой аттестации.

Для подготовки учащихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, академическим концертам и другим мероприятиям предусматриваются репетиционные часы и консультации.

2.3. Аттестация учащихся может проходить в виде технических зачётов, зачётов по чтению с листа, академических концертов, экзаменов (по предмету «музыкальный инструмент»); письменных творческих работ, рефератов и устных опросов, слуховому анализу (по предметам теоретического цикла: музыкальной литературе и сольфеджио.)

2.4. Результаты промежуточной аттестации учащихся оцениваются по пятибалльной шкале и фиксируются в «Журнале посещаемости и успеваемости учащихся», а также в индивидуальном плане учащихся.

2.5. По завершении изучения полного курса учебного предмета аттестация учащихся проводится в форме экзамена с обязательным выставлением оценки, которая заносится в «Свидетельство об окончании школы».

2.6. Для аттестации учащихся преподавателями разрабатываются типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретённые учащимися знания, умения и навыки, соответствующие целям и задачам образовательной программы и её учебному плану.

2.7. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью, её корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у учащихся на определённом этапе обучения.

3. Подготовка и проведение контрольных уроков, зачётов и экзаменов

3.1. Контрольные уроки и зачёты проводятся в конце каждой четверти в счёт объёма времени, отведённого на изучение учебных предметов.

3.2. Экзамены проводятся в период промежуточной (итоговой) аттестации, время проведения которой устанавливается учебным графиком. На каждую аттестацию составляется утверждённое руководителем образовательного учреждения расписание экзаменов, которое доводится до сведения учащихся и преподавателей за две недели до начала проведения аттестации.

3.3. К экзамену допускаются учащиеся, полностью выполнившие учебный план по предметам, реализуемым в учебном году. В один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами должен составлять не менее двух дней.

3.4. Экзаменационные материалы и репертуарные списки составляются на основе программы учебного предмета и охватывают наиболее актуальные разделы и требования к уровню навыков и умений учащихся, обсуждаются на заседаниях педагогических советов и утверждаются заместителем директора по учебной работе.

3.5. При проведении экзаменов по предметам теоретического цикла используются формы устного опроса, письменной работы, творческого реферата, тестовые задания.

3.6. Формой проведения экзаменов и академических концертов по музыкальному инструменту является исполнение концертной и экзаменационной программы.

3.7. Для подготовки к экзамену преподавателями составляются и разрабатываются:

- перечень учебно-методических материалов и нотных пособий;
- репертуарные списки;
- экзаменационные билеты;
- экзаменационные ведомости.

3.8. Экзамен принимается комиссией в составе не менее трёх человек, в которую в обязательном порядке входит преподаватель, который вел учебный предмет. На выполнение задания по учебному предмету отводится заранее запланированный объём времени (по теоретическим предметам не более одного академического часа.)

3.9. Критерии качества подготовки учащихся по программе «Музыкальный инструмент» должны позволить оценить уровень исполненной экзаменационной (концертной) программы в отношении:

- развития технических возможностей;
- артистизма исполнения;
- владения звуком, штрихами.

3.10. Критерии оценки качества подготовки учащихся по предметам теоретического цикла должны позволить:

- определить уровень освоения учебного материала, предусмотренного программой по данному предмету;
- оценить умение учащихся использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.